

LOS PREMIOS EMILIO LARRODERA

El 7 de julio se reunió el Jurado de los Premios Emilio Larrodera, de prácticas de Urbanismo realizadas por los alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, para conceder los correspondientes premios, menciones honoríficas y diplomas.

A la convocatoria 1993 se presentaron doce trabajos de los alumnos de cuarto curso, once de quinto y ocho de sexto curso.

Después de examinar y revisar los citados trabajos, y tras un amplio debate, el Jurado que presidía Amalia Castro-Rial, decana en funciones del COAM, y siendo secretario Francisco José Mayor Lobo, emitió el siguiente fallo:

Alumnos de cuarto curso (Urbanística I)

Primer premio: Al trabajo presentado por Fernando Gil Fernández, Mónica Ferrer Javares, María Pilar Dalda Godiano y Pablo García de Madariaga.

Segundo premio: Al trabajo presentado por Manuel López Dulanto, Miguel Ángel Naranjo, Cristina Fernández Ramos y Eduardo Murieda García.

Alumnos de quinto curso (Urbanística II)

Primer premio: Al trabajo presentado por Miguel F. Manella Picatoste, Jorge J. Crespo Pérez y Adolfo Lobo Fernández.

Segundo premio: Al trabajo presentado por Víctor Eugenio de la Torre, Julio Antonio Rodríguez Ruz y Juan José Lastra García-Barón.

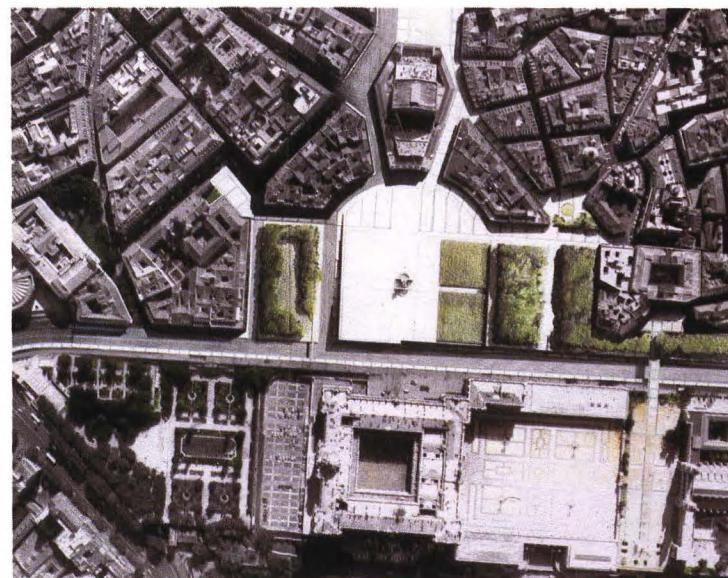
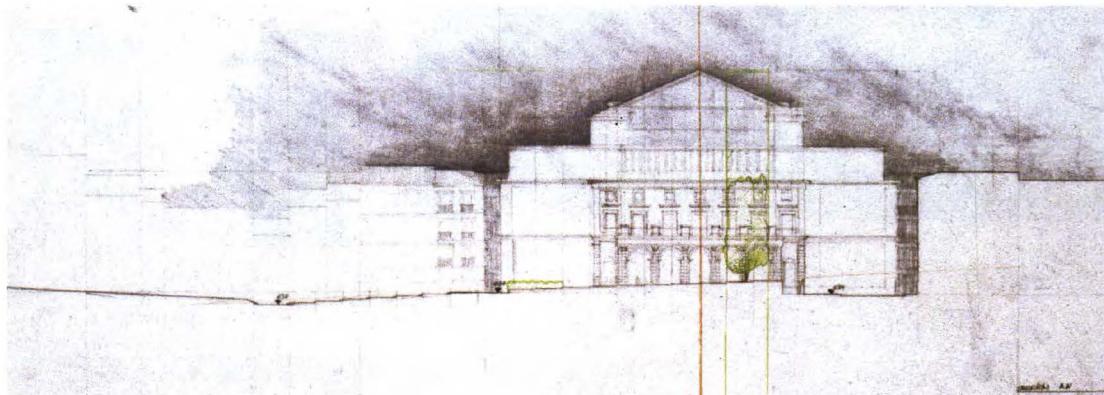
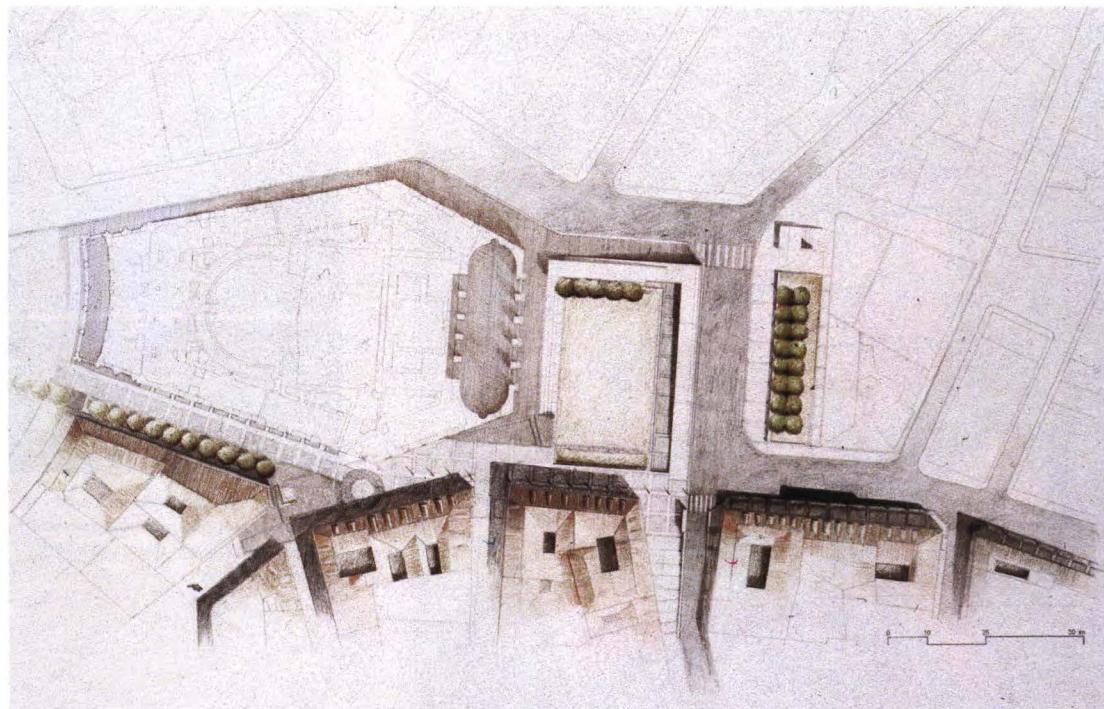
Alumnos de sexto curso (Planeamiento Urbanístico y Prácticas de Urbanismo)

Primer premio: Al trabajo presentado por José Alberto García Gutiérrez y Raquel Alcázar Montero.

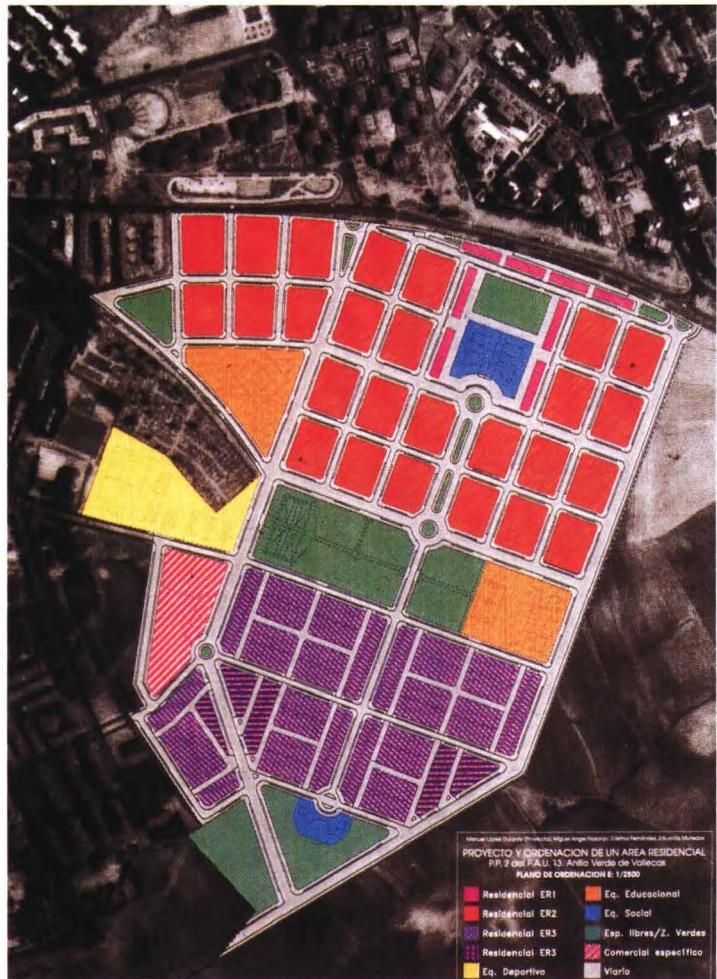
Segundo premio: Al trabajo presentado por Patricia García Caballero y Jesús Elvira González.

Asimismo, el Jurado, en orden a reconocer el desarrollo del trabajo presentado y la utilización de nuevas técnicas y medios de representación, ha estimado conceder tres Menciones Honoríficas a los trabajos presentados por: Pilar Lorca López, Carlos T. Bacieiro Ruiz, Aeneas Alexander Bracklo e Inmaculada Ortigosa Padilla (quinto curso); Francisco José del Corral Campo, Pedro Antonio Carranza Casillas y Javier Utrilla García (sexto curso); Gracia Máximo Blasco y Ángel Pagán Hernández (sexto curso).

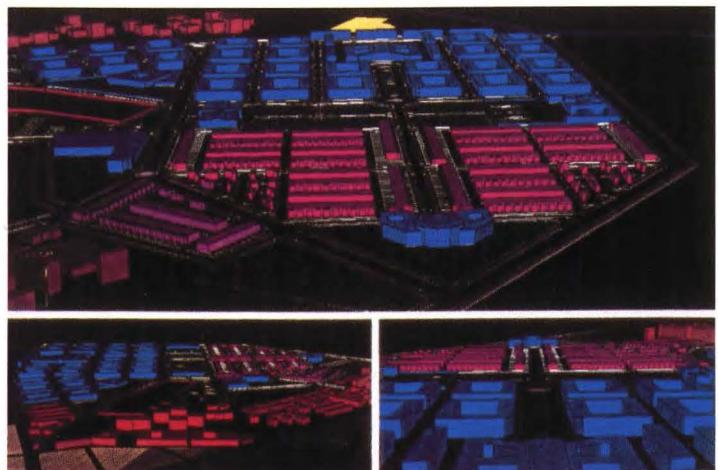
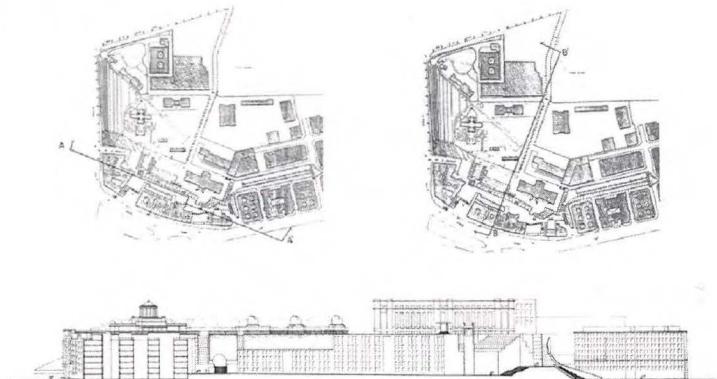
Por último, el Jurado quiso hacer constar el alto nivel y calidad de todos los trabajos presentados en los distintos cursos de la ETSAM.



4º Curso. 1º premio. Fernando Gil Fernández, Mónica Ferrer Javares, Pilar Dalda Godiano y Pablo García de Madariaga.

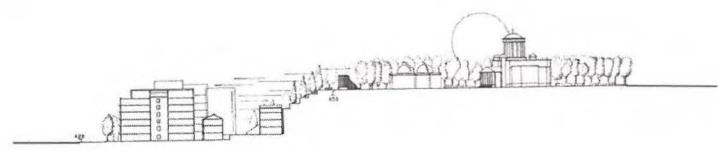
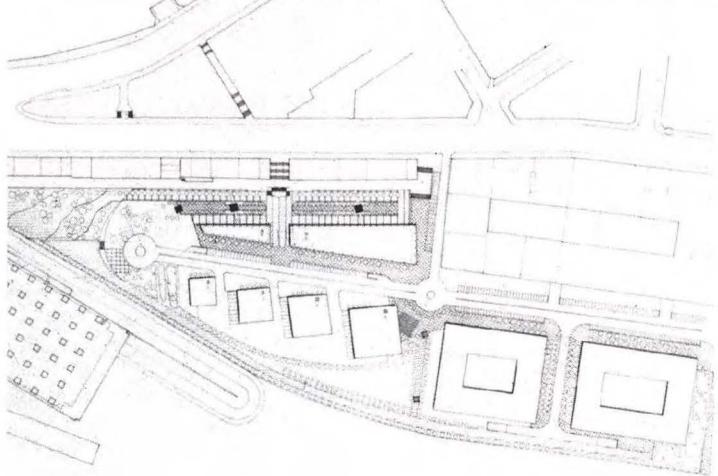
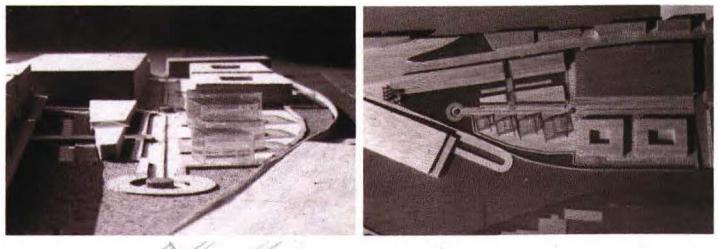


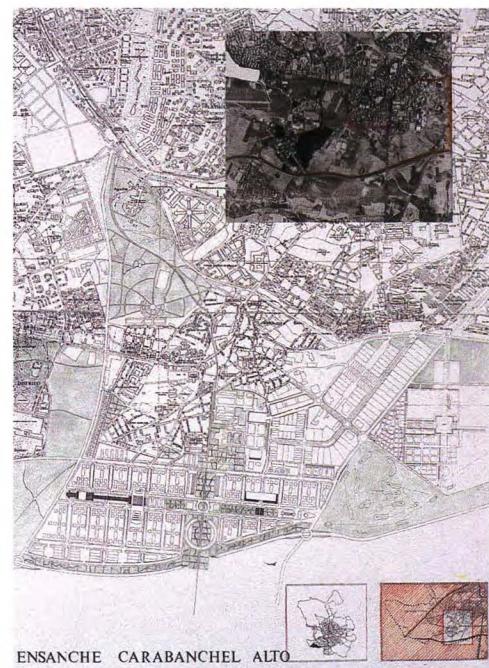
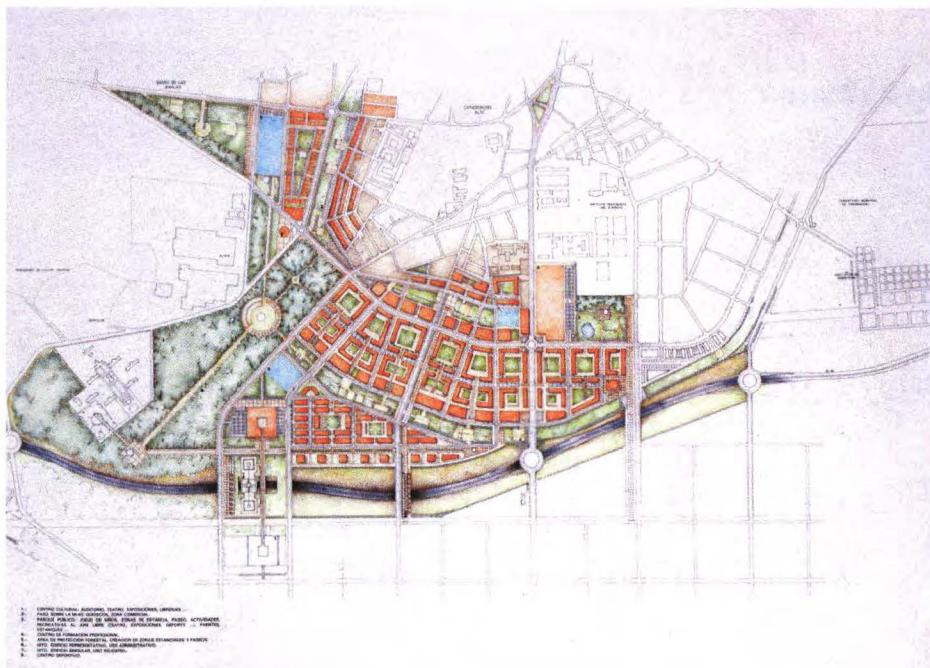
5º Curso. 2º premio. Víctor Eugenio Gómez de la Torre, Julio Antonio Rodríguez Ruz y Juan José Lastra García-Barón.



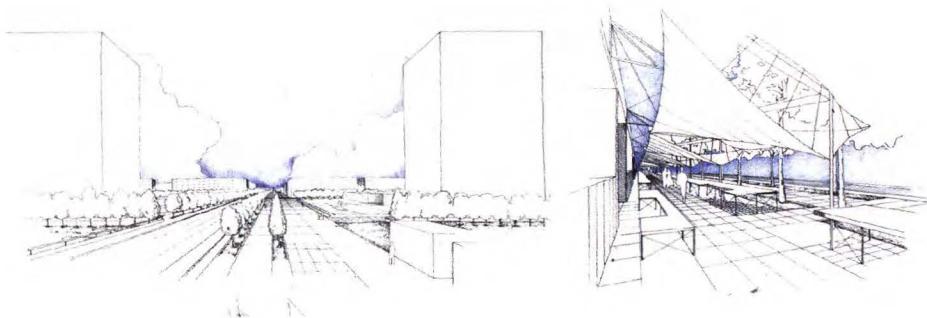
4º Curso. 2º premio. Manuel López Dulanto, Miguel Ángel Naranjo Naranjo, Cristina Fernández Ramos y Eduardo Muriedas García.

5º Curso. 1º premio. Miguel F. Manella Picatoste, Jorge J. Crespo Pérez y Adolfo Lobo Fernández.





6º Curso. 1º premio. José Alberto García Gutiérrez y Raquel Alcázar Montero.



6º Curso. 2º premio. Patricia García Caballero y Jesús Elvira González.

EXPOSICION DEL NPG EN EL COLEGIO

Desde primeros de julio hasta el 30 de octubre se ha expuesto en la Biblioteca del COAM, en Barquillo, 12, 2^a planta, el Avance de la Revisión del PGOU de Madrid.

La inauguración de la exposición, el 5 de julio, estuvo presidida por el segundo teniente de alcalde y concejal de Urbanismo, José Ignacio Echeverría, y la decana en funciones del Colegio.

La muestra está integrada por un plano general del Plan, así como una serie de documentos y gráficos que exponen las previsiones más importantes del Plan, como los PAUs de cierre del casco urbano, los programas de remodelación del distrito Centro, las actuaciones de infraestructuras viales y de transportes, etc.

El COAM ha dispuesto, por su parte, una mesa en la que se podrán redactar y entregar las alegaciones al Plan de Urbanismo que puedan plantear sus asociados.

LOS PREMIOS MUNICIPALES DE URBANISMO Y ARQUITECTURA

El Parque Juan Carlos I de Emilio Esteras Martín y José Luis Esteban Penelas (ver "Urbanismo" núm. 17) ha recibido el premio del apartado de Urbanismo dentro de los premios que sobre Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública ha convocado, en su séptima edición, el Ayuntamiento de Madrid.

Otros galardones han correspondido a los siguientes trabajos: "Pinturas ornamentales de la fachada de la Casa de la Panadería", cuyo autor es Carlos Franco; "Biblioteca en la Glorieta Puerta de Toledo", de Juan Navarro Baldeweg; "Rehabilitación del Palacio de Villahermosa para el Museo de Thyssen-Bornemisza", de Rafael Moneo; "Sede social del Círculo de Lectores", de Enric Miralles Moya; "Exposición Astilleros: Del ayer y hoy" en el Museo de Arte Contemporáneo, de Antonio López Aranzola y Alfonso Marra Tejada; el libro "Madrid mira a sus estatuas", de Antón Hernández y Anto-

nio Ruiz Barberán; el trabajo de investigación "El racionalismo madrileño", de Juan Antonio Cortés Vázquez de Parga; el libro "Madrid", de Fernando de Terán Troyano (ver "Urbanismo" núm. 19).

El Jurado estuvo compuesto por el alcalde José María Alvarez del Manzano, Eduardo González, José Medem Sanjuán, José Yznel Jiménez, Antonio Fernández Alva, José María Fluxá Cerva, Luis Prados de la Plaza y Carlos Sambricio Rivera Echegaray.

El objetivo de estos premios, en sus distintas modalidades, es distinguir los trabajos realizados durante 1992 en el municipio de Madrid, o referidos a la ciudad, que por su calidad contribuyan a la mejora del medio, estimulen la perfección en el aspecto técnico y sirvan como referencia importante para actuaciones urbanísticas posteriores.

ha presentado el Avance de la Revisión del Plan General de Madrid, en sendas mesas redondas organizadas por la Fundación Cultural COAM.

En la reunión del primer día se presentaron los capítulos de planeamiento conceptual, marco metropolitano y propuestas estructurantes y, en el segundo, los temas de movilidad, red viaria y transporte colectivo, tratamiento del suelo urbano y casco antiguo. Los ponentes han sido Luis Rodríguez-Aval, gerente de la Oficina Municipal del Plan, y Fernando Nasarre, director técnico de dicha oficina.

PRESENTACION DEL AVANCE DE LA REVISION

Los días 27 y 28 de septiembre, en el salón de actos del COAM, se